

Consideraciones del Jurado del Premio Comillas de Historia Biografía y Memorias:

«El jurado ha valorado especialmente la minuciosa reconstrucción de la vida de Carmen Martín Gaité, narradora, ensayista y mujer de letras, una de las voces literarias en lengua española más importantes del siglo XX. Al tiempo que evoca con exquisita sensibilidad las tragedias que condicionaron la personalidad de la autora salmantina, José Teruel nos brinda claves esclarecedoras para interpretar un mundo literario de gran hondura psicológica.»

«La principal virtud de la excelente investigación de José Teruel es adentrarnos con rigor y elegancia por los laberintos de la escritora, también por los más oscuros, con las herramientas de la mejor biografía.» JORDI AMAT

«Carmen Martín Gaité es una de las voces literarias más relevantes del siglo XX en lengua española. Esta magistral biografía aparece como una referencia fundamental en los estudios que merecen su vida y su obra.» MIGUEL ÁNGEL AGUILAR

«Carmen Martín Gaité necesitaba una biografía como esta, en la que se recoge la asombrosa variedad de estilos en su escritura y su capacidad creativa, la enorme riqueza vital de una de las mayores protagonistas de aquella generación de los años cincuenta.» MERCEDES CABRERA

«Esta obra excelente ... es capaz de iluminar todo un mundo que, sin anular la personalidad de la autora, la trasciende. Además, José Teruel demuestra, sin jergas innecesarias, que sabe para qué sirve y qué es una biografía.» ISABEL BURDIEL

Carmen Martín Gaité (Salamanca, 1925-Madrid, 2000) nació en el seno de una familia burguesa de ideas liberales que le inculcó una educación poco convencional para la época. Con su primera novela corta, *El balneario*, obtuvo en 1955 el Premio Café Gijón y, tres años después, su novela *Entre visillos* le valdría el prestigioso Premio Nadal. Se iniciaba así una de las trayectorias literarias más brillantes, interesantes y premiadas de la reciente literatura en lengua española, en la que sobresalen títulos como *El cuarto de atrás*, *Nubosidad variable* o *Caperucita en Manhattan*, y los ensayos *El cuento de nunca acabar* y *Usos amorosos de la postguerra española*.

Esta biografía, merecedora del Premio Comillas 2025, contiene una ingente documentación, inédita o poco conocida, compuesta de cartas y abundantes cuadernos de apuntes, notas y observaciones, así como datos aportados por familiares y amigos que la conocieron bien. El resultado es el retrato de una escritora extraordinaria, que abrió muchas sendas antes cerradas a las mujeres, y de una novelista y ensayista que en sus libros alumbró los sorprendentes matices ocultos tras unas vidas aparentemente anodinas. Es también el relato de una existencia volcada en la escritura y marcada por dolorosas experiencias vitales, reflejadas con exquisita sensibilidad en una biografía imprescindible para conocer la vida y la obra de Carmen Martín Gaité.



TUSQUETS
EDITORES

TQE

TUSQUETS
EDITORES

José Teruel

CARMEN MARTÍN GAITE

Una biografía

PREMIO COMILLAS 2025

TIEMPO DE MEMORIA



© Amaya Aznar

José Teruel es profesor honorario de Literatura Española en la Universidad Autónoma de Madrid, con acreditación como catedrático desde 2015. Ha sido visiting professor en Duke University, Middlebury College y la Università Ca' Foscari Venezia. Entre sus publicaciones destacan *El trampolín y el atleta: «Los placeres prohibidos» de Luis Cernuda* (2002), *Los años norteamericanos de Luis Cernuda* (Premio Internacional «Gerardo Diego» de Investigación Literaria 2013) y *Vertical de ausencia* (Premio Internacional de Poesía Ciudad de Salamanca 2021). Dirigió entre 2008 y 2019 la edición anotada de las *Obras completas* de Carmen Martín Gaité en siete tomos. Ha preparado las ediciones críticas de textos canónicos de la literatura española del siglo XX, entre otros las *Antologías* de Gerardo Diego, y de Carmen Martín Gaité: *Tirando del hilo (artículos)*, *El cuarto de atrás*, *Todos los cuentos*, *A rachas (poesía reunida)*, *De viva voz (conferencias)*, *Páginas escogidas* y la *Correspondencia* entre la escritora salmantina y Juan Benet.

Fotografía de la cubierta: Carmen Martín Gaité en su apartamento de Doctor Esquerdo (ca.1992) © Fundación Martín Gaité
Diseño de la cubierta: Planeta Arte & Diseño

En el centenario de Carmen Martín Gaité,

PREMIO COMILLAS

2025

