

Barcelona, 16 de enero de 2025

FALLO

El jurado del PREMIO COMILLAS DE HISTORIA, BIOGRAFÍA Y MEMORIAS, presidido por **Miguel Ángel Aguilar** y formado por **Jordi Amat**, **Isabel Burdiel**, **Mercedes Cabrera** y, en representación de TUSQUETS EDITORES, **Josep Maria Ventosa**,

ha acordado conceder por unanimidad el
XXXVII Premio Comillas 2025
a la obra

Carmen Martín Gaité

Una biografía

de la que es autor

José Teruel

El jurado ha valorado especialmente la minuciosa reconstrucción de la vida de Carmen Martín Gaité, narradora, ensayista y mujer de letras, una de las voces literarias en lengua española más importantes del siglo xx. *Carmen Martín Gaité. Una biografía* describe con brillantez el contexto social y literario de una narradora que supo conquistar a varias generaciones de lectores. Al tiempo que evoca con exquisita sensibilidad las tragedias que condicionaron la personalidad de la autora salmantina, José Teruel nos brinda claves esclarecedoras para interpretar un mundo literario de gran hondura psicológica, que se ilumina con el sabio manejo de la interesantísima correspondencia, los incontables apuntes personales de Martín Gaité y muchos textos inéditos. Al cumplirse **cien años del nacimiento de la escritora**, esta magistral biografía está llamada a ser la obra de referencia en los estudios sobre su vida y su escritura.

El número de manuscritos presentados a esta convocatoria ha sido de 71.
El premio consiste en una estatuilla de bronce diseñada por Joaquín Camps y en un anticipo sobre derechos de autor de 12.000 Euros.

La obra

Carmen Martín Gaité (Salamanca, 1925-Madrid, 2000) nació en el seno de una familia burguesa de ideas liberales que le inculcó una educación poco convencional para la época. A finales de los años cuarenta, tras licenciarse en Filología Románica en la Universidad de Salamanca, la futura escritora se traslada a Madrid para realizar el doctorado. En la capital se reencuentra con Ignacio Aldecoa y a través de él conoce a destacados representantes de la generación del medio siglo, como Jesús Fernández Santos, Alfonso Sastre o Rafael Sánchez Ferlosio, con quien contrae matrimonio en 1953.

Con su primera novela corta, *El balneario*, obtuvo en 1955 el Premio Café Gijón y, tres años después, su novela *Entre visillos* le valdría el prestigioso Premio Nadal. Se iniciaba así una de las trayectorias literarias más brillantes e interesantes de la reciente literatura en lengua española, en la que sobresalen, entre otras novelas y cuentos, *El cuarto de atrás*, *Nubosidad variable*, *La reina de las nieves* o *Caperucita en Manhattan*, así como los ensayos *Usos amorosos del dieciocho en España*, *El cuento de nunca acabar* y *Usos amorosos de la postguerra española*.

Para componer esta completísima biografía, que será referencia obligada para conocer la vida y la obra de Carmen Martín Gaité, José Teruel ha podido acceder a una ingente documentación, en gran parte inédita o poco conocida, compuesta de cartas y abundantes cuadernos de apuntes, notas y observaciones de toda índole de la autora, así como a datos aportados por familiares y amigos que la conocieron bien. El resultado **es el retrato de una escritora que abrió muchas sendas cerradas a la mujer en aquellos años, y de una novelista y ensayista que descubrió los múltiples matices que ocultan las existencias aparentemente anodinas. Es también el relato de una vida volcada en la escritura y marcada por dolorosas experiencias vitales, como lo fueron la muerte de sus dos hijos a edades tempranas o la compleja relación matrimonial con Sánchez Ferlosio.**

Con el correr de los años, la obra de Carmen Martín Gaité ha despertado el interés de numerosas escritoras jóvenes, que ven en el carácter independiente de esta autora, y en una prosa que nos habla del dolor, la amistad y la soledad, un modelo hoy ya ineludible, y que esta extraordinaria biografía refleja en toda su riqueza y profundidad.

Carmen Martín Gaité se publicará en la colección Tiempo de Memoria el próximo 12 de MARZO.



TIEMPO DE MEMORIA

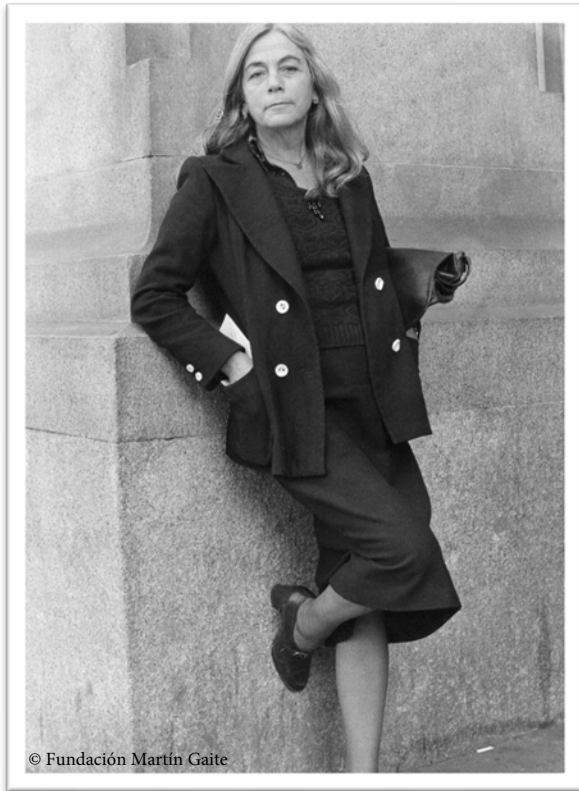
José Teruel

CARMEN MARTÍN GAITE

Una biografía

PREMIO COMILLAS 2025

TUSQUETS
EDITORES



«Carmen Martín Gaité es la prosista de la generación del medio siglo más viva entre escritores y lectores. La clave es su profunda y soberbia exploración de los laberintos de la vida emocional con las herramientas de la literatura. La principal virtud de la excelente investigación de José Teruel es adentrarnos con rigor y elegancia por los laberintos de la escritora, también por los más oscuros, con las herramientas de la mejor biografía.» **JORDI AMAT**

«Carmen Martín Gaité es una de las voces literarias más relevantes del siglo xx en lengua española. Esta magistral biografía aparece como una referencia fundamental en los estudios que merecen su vida y su obra.» **MIGUEL ÁNGEL AGUILAR**

«Carmen Martín Gaité necesitaba una biografía como esta, en la que se recoge la asombrosa variedad de estilos en su escritura y su capacidad creativa, la enorme riqueza vital de una de las mayores protagonistas de aquella generación de los años cincuenta, también de sus penurias y tragedias, y de quienes la acompañaron en esa travesía. Esta biografía nos lleva a releer lo que escribió con una nueva mirada, la de la propia Carmen Martín Gaité.» **MERCEDES CABRERA**

«Esta obra excelente sobre Carmen Martín Gaité, además de responder a un vacío clamoroso sobre una de las grandes escritoras en castellano de la segunda mitad del siglo xx, es capaz de iluminar todo un mundo que, sin anular la personalidad de la autora, la trasciende. Además, José Teruel demuestra, sin jergas innecesarias, que sabe para qué sirve y qué es una biografía.» **ISABEL BURDIEL**

El autor



© Amaya Aznar

José Teruel es profesor honorario de Literatura Española en la Universidad Autónoma de Madrid, con acreditación como catedrático desde 2015. Ha sido *vissiting profesor* en Duke University, Middlebury College y la Università Ca' Foscari Venezia. Entre sus publicaciones destacan *El trampolín y el atleta: «Los placeres prohibidos» de Luis Cernuda* (2002), *Los años norteamericanos de Luis Cernuda* (Premio Internacional «Gerardo Diego» de Investigación Literaria 2013) y *Vertical de ausencia* (Premio Internacional de Poesía Ciudad de Salamanca 2021). Dirigió entre 2008 y 2019 la edición anotada de las *Obras completas* de Carmen Martín Gaité en siete tomos. Ha preparado las ediciones críticas de textos canónicos de la literatura española del siglo xx: las *Antologías* de Gerardo Diego; *Tirando del hilo (artículos)*, *El cuarto de atrás*, *Todos los cuentos*, *A rachas (poesía reunida)*, *De viva voz (conferencias)* y *Páginas escogidas* de Carmen Martín Gaité; la *Correspondencia* entre la escritora salmantina y Juan Benet; *Nada* de Carmen Laforet; y la *Correspondencia inédita* entre Laforet y Emilio Sanz de Soto.

HISTORIA DEL PREMIO COMILLAS

Títulos premiados

- 1988 **Cuando las horas veloces** (Memorias), de Carlos Barral (Barcelona, España)
- 1989 *Desierto*
- 1990 **Adiós, poeta...** (Memorias), de Jorge Edwards (Santiago, Chile)
- 1991 *Desierto*
- 1992 **Franco en la guerra civil. Una biografía política** (Biografía), de Javier Tusell (Madrid, España)
- 1993 **Siglo de caudillos** (Biografía), de Enrique Krauze (México D.F.)
- 1994 **Derrotas y esperanzas. La República, la guerra civil y la Resistencia** (Memorias), de Manuel Azcárate (Madrid, España)
- 1995 **Borges. Esplendor y derrota** (Biografía), de Maria Esther Vázquez (Buenos Aires, Argentina)
- 1996 **Pretérito imperfecto** (Autobiografía), de Carlos Castilla del Pino (Córdoba, España)
- 1997 **Contra el olvido** (Memorias), de Alberto Oliart (Mérida, España)
- 1998 **Tan lejos, tan cerca** (Autobiografía), de Adolfo Marsillach (Madrid, España)
- 1999 **Sin rumbo cierto** (Memorias conversadas con Fernando Valls), de Juan Luis Panero, (Madrid, España)
- 2000 **La dulce España** (Memorias), de Jaime de Armiñán (Madrid, España)
- 2001 **Cómo llegó la noche** (Memorias), de Huber Matos (Cuba)
- 2002 **Recuerdos míos** (Memorias), de Isabel García Lorca, edición de Ana Gurruchaga (Madrid, España)
- 2003 **Travesías, Memorias 1925-1955** (Memorias), de Jaime Salinas (Madrid, España)
- 2004 **Fe de vida** (Memorias), de José Ramón Recalde (San Sebastián, España)
- 2005 **Vicente Rojo, Retrato de un general republicano** (Biografía), de José Andrés Rojo (La Paz, Bolivia)

- 2006 **Ricardo Muñoz Suay, Una vida en sombras** (Biografía), de Esteve Riambau (Barcelona, España)
- 2007 **Luis Cernuda. Años españoles (1902-1938)** (Biografía), de Antonio Rivero Taravillo (Sevilla, España)
- 2008 **Vidas y muertes de Luis Martín-Santos** (Biografía), de José Lázaro (La Coruña, España)
- 2009 **Egos revueltos** (Memorias), de Juan Cruz Ruiz (Puerto de la Cruz, España)
- 2010 **A cambio del olvido** (Historia), de Jon Juaristi (Bilbao, España) y Marina Pino (Barcelona, España)
- 2011 **El caso Casas Viejas** (Historia), de Tano Ramos García (Cangas del Narcea, España)
- 2012 *Desierto*
- 2013 **La aventura comunista de Jorge Semprún** (Historia), de Felipe Nieto (Madrid, España)
- 2015 **La espada y la palabra. Vida de Valle-Inclán** (Biografía), de Manuel Alberca (Ciudad Real, España)
- 2016 **La primavera de Múnich. Esperanza y fracaso de una transición democrática** (Historia), de Jordi Amat (Barcelona, España)
- 2017 **Un espía en la trinchera. Kim Philby en la Guerra Civil española** (Historia), de Enrique Bocanegra (Sevilla, España)
- 2018 **Fernando VII. Un rey deseado y detestado** (Biografía), de Emilio La Parra (Cuenca, España)
- 2019 **A finales de enero** (Historia), de Javier Padilla (Málaga, España)
- 2020 **Galdós. Una biografía** (Biografía), de Yolanda Arencibia (Las Palmas Gran Canaria, España)
- 2021 **Berlanga. Vida y cine de un creador irreverente** (Biografía), de Miguel Ángel Villena (Valencia, España)
- 2022 **Pasolini. El último profeta** (Biografía), de Miguel Dalmau (Barcelona, España)
- 2023 **Un Carmen en Granada. Memorias de un dublinés** (Memorias), de Ian Gibson (Dublín, Irlanda)
- 2024 **Hasta el último aliento** (Historia), de Manuel Calderón (Córdoba, España)

DECLARACIÓN DE INTENCIONES

Tusquets Editores, por iniciativa de Antonio López Lamadrid, creó en 1988 el Premio Comillas con la firme intención de despertar en el público en lengua española el interés por las obras biográficas, memorialísticas e históricas, con el convencimiento de que, a través de sus protagonistas y de los episodios más destacados, en ocasiones todavía desconocidos, es posible recobrar nuestra Historia.

El género autobiográfico y memorialístico permite a los lectores introducirse en la intimidad de aquellas figuras cuyas peripecias vitales han convertido su existencia en parte de la vida colectiva. Algunos de esos personajes incluso atesoran un pintoresco anecdotario, y otros conciben su propia existencia como una obra de arte, sin olvidar a aquellos cuyas decisiones han marcado a generaciones enteras y son materia de reflexión.

Las obras premiadas, siempre rigurosas y amenas, se publican desde 1999 en la colección Tiempo de Memoria, que a su vez es ya un referente consolidado en España de este difícil pero prestigioso género.

Para más información, contactad con:

Departamento de Prensa

Natalia Gil

nataliagil@tusquets-editores.es

Delia Louzán

delia@tusquets-editores.es