

22-25
marzo
2022

Congreso internacional online

Epistolarios inéditos en la cultura española desde 1936. Estudio, edición y archivos



Coordinadores:

José Teruel (UAM) y Santiago López-Ríos (UCM)

Secretario académico: Álvaro Díaz Ventas (UAM)

Soporte informático: Carmen Chincoa

Organizan:

Proyecto I+D+i Epistolarios inéditos en la cultura española desde 1936,
PGC2018-095252-B-I00 (Feder/Ministerio de Ciencia e Innovación)

Universidad Autónoma de Madrid
(Dpto. de Filología Española, Facultad de Filosofía y Letras
Vicerrectorado de Investigación y Biblioteca)

Universidad Complutense de Madrid
(Dpto. de Literaturas Hispánicas y Bibliografía)

50
EPISTOLARIOS

UAM
Universidad Autónoma
de Madrid



<https://eventos.uam.es/68746/detail/epistolarios-ineditos-en-la-cultura-espanola-desde-1936.html>



Se facilitará certificado de asistencia



congreso@epistolarios.es

PROGRAMA

Martes, 22 de marzo de 2022

9:30-10:00: Inauguración y presentación del Congreso.

10:00-11:00: Conferencia inaugural

10:00-10:45: Javier Huerta Calvo (UCM): “El epistolario de Leopoldo Panero y la promoción del 36”.

10:45-11:00: Coloquio.

11:00-13:30: Ponencias

11:00-11:30: José Antonio Llera (UAM): “Cercado de monstruos: una aproximación a la correspondencia inédita de Dámaso Alonso”.

11:30-12:00: Arantxa Fuentes Ríos (USC): “De versos y puentes: el epistolario de Camilo José Cela en *Papeles de Son Armadans*”.

12:00-12:15: Pausa

12:15-12:45: José Teruel (UAM): “El corpus epistolar de Carmen Martín Gaité (1946-2000)”.

12:45-13:15: Maria Vittoria Calvi (Università degli Studi di Milano): “Carmen Martín Gaité y *El Interlocutor Exprés*”.

13:15-13:30: Coloquio

16:00-18:45: Comunicaciones

16:00-16:20: Fran Garcerá (Patronato Carmen Conde-Antonio Oliver): “Carmen Conde y Trina Mercader en su epistolario inédito (1945-1983)”.

16:20-16:40: Carlos Alayón Galindo (UCM): “La correspondencia inédita en el archivo personal de Concha Lagos y su relevancia para el estudio del medio siglo”.

16:40-17:00: Juana Murillo Rubio (UCM): “Concha Lagos, poeta y editora en el epistolario de *Cuadernos de Ágora*”.

17:00-17:15: Coloquio

17:15-17:30: Pausa

17:30-17:50: Andrea Toribio (UAM): “Cinegética y amistad: Miguel Delibes y Esther Tusquets”.

17:50-18:10: Álvaro Díaz Ventas (UAM): “La relación entre Carlos Blanco Aguinaga y Rafael Chirbes a través de su correspondencia”.

18:10-18:30: Carlos García Mera (UEX): “Ausencia y presencia: Santiago Castelo y Dulce María Loynaz (1986-1991)”.

18:30-18:45: Coloquio

Miércoles, 23 de marzo de 2022

10:00-11:00: Conferencia plenaria

10:00-10:45: Domingo Ródenas de Moya (UPF): “El epistolario en el exilio de Guillermo de Torre”.

10:45-11:00: Coloquio

11:00-13:30: Ponencias

11:00-11:30: Santiago López-Ríos (UCM): “La correspondencia entre Américo Castro y Miguel Delibes (1967-1971)”.

11:30-12:00: Eduardo Hernández Cano (École Normale Supérieure): “La correspondencia transatlántica entre Guillermo de Torre y Eduardo Westerdahl (1936-1963)”.

12:00-12:15: Pausa

12:15-12:45: Elena Sánchez de Madariaga (URJC): “Cartas de Néstor Almendros a Pilar de Madariaga (1958-1973)”.

12:45-13:15: Manuel Valero Gómez (Universidad de Granada): “La recuperación de Juan Gil-Albert a través de sus cartas. Tres epistolarios inéditos”.

13:15-13:30: Coloquio

16:00-17:50: Comunicaciones

16:00-16:20: Federico Gerhardt (Universidad Nacional de La Plata): “Puentes literarios y editoriales entre Buenos Aires y México: el epistolario entre Guillermo de Torre y Max Aub (1944-1968)”.

16:20-16:40: Raquel Fernández Menéndez (Universidad de Oviedo): “Las cartas de Ángela Figuera Aymerich a Guillermo de Torre (1959-1962)”.

16:40-17:00: Laura Alejandra Rodríguez Parragués (UCM): “La correspondencia inédita de Amalia de Castillo a Margarita Nelken (1950-1957)”.

17:00-17:15: Coloquio

17:15-17:30: Pausa

17:30-17:50: María Ximena Venturini (Sarah Lawrence College): “Francisco Ayala y el Grupo Sur: cartas desde el exilio”.

17:50-18:10: Carolina Castillo Ferrer (Fundación Francisco Ayala): “La correspondencia inédita entre Francisco Ayala y Erna Brandenberger (1967-2005)”.

18:10-18:25: Coloquio

Jueves, 24 de marzo de 2022

10:00-11:00: Conferencia plenaria

10:00-10:45: Carmen de la Guardia (UAM): “Cartas cómplices. La correspondencia entre Justina Ruiz de Conde y Consuelo Berges”.

10:45-11:00: Coloquio

11:00-13:30: Ponencias

11:00-11:30: María Jesús Fraga (UCM): “Cartas de Matilde Ras al cervantista Francisco Rodríguez Marín (1936-1938)”.

11:30-12:00: Juan A. Godoy Peñas (University of Cincinnati): “Juan Goytisolo y Victoria Kent: historia de una correspondencia (1963-1970)”.

12:00-12:15: Pausa

12:15-12:45: Mirta Núñez Díaz-Balart (UCM): “Epistolarios de presos políticos del franquismo”.

12:45-13:15: Pablo de Lora (UAM): “La memoria ‘democrática’ y sus enemigos: reflexiones a partir de una carta”.

13:15-13:30: Coloquio

16:00-17:50: Comunicaciones

16:00-16:20: Antonio López Vega (UCM): “Epistolario de Gregorio Marañón con Ramón Pérez de Ayala y Francesc Cambó”.

16:20-16:40: Julio E. Checa Puerta y Alba Gómez García (UC3M): “Sobre una carta de Gregorio Martínez Sierra y Catalina Bárcena desde el exilio”.

16:40-17:00: Laurie Garriga (College of the Holy Cross): “La correspondencia entre Pedro Salinas y Federico de Onís”.

17:00-17:20: Adrián Ramírez Riaño (UCM): “El epistolario de Dámaso Alonso con Jorge Guillén y Pedro Salinas en Estados Unidos”.

17:20-17:35: Coloquio

Viernes, 25 de marzo de 2022

10:00-11:45: Ponencias

10:00-10:30: Juana Sánchez-Gey (UAM): “Cartas inéditas entre Alain Guy y María Zambrano: pensar en español”.

10:30-11:00: Elisa Martín Ortega (UAM): “La correspondencia entre José-Miguel Ullán y José Ángel Valente”.

11:00-11:30: José Luis Gómez Toré (IES Carmen Martín Gaité): “Correspondencia inédita entre María Zambrano y José-Miguel Ullán”.

11:30-11:45: Coloquio

11:45-12:00: Pausa

12:00-13:35: Comunicaciones

12:00-12:20: E. Helena Houvenaghel (Utrecht University): “La identidad transnacional de Rosa Chacel a través de sus cartas (1950-1975)”.

12:20-12:40: Ana M. Bande Bande (Utrecht University): “Cartas de Concha de Albornoz a Rosa Chacel”.

13:00-13:20: Inmaculada García Carretero (UAM): “Epistolario familiar de Elena Fortún (1939-1949)”.

13:20-13:35: Coloquio

16:00-17:15: Presentaciones de Proyectos y Archivos

16:00-16:20: Juan Manuel Lizarraga Echaide (UCM - Biblioteca Histórica Marqués de Valdecillas): “El archivo personal de Julián Marías en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla de la Universidad Complutense de Madrid”.

16:20-16:40: Belén Molina Huete (UMA): “Fondos documentales para una historia inédita de la literatura española y su estudio: los legados Alborg y Canales de la Universidad de Málaga”.

16:40-17:00: Guadalupe Arbona Abascal (UCM) y Rosa Fernández Urtasun (Universidad de Navarra): “Cartas a Teresa. Digitalización, contextualización y análisis de redes de las cartas de Jorge Guillén a su hija (1948-1984)”.

17:00-17:15: Coloquio

17:15-18:15: Conferencia de clausura

17:15-18:00: Luce López-Baralt (Universidad de Puerto Rico): “Mi correspondencia con Jorge Guillén: 1964-1982”.

18:00-18:15: Coloquio

18:15-18:30: Clausura del Congreso

Comité científico:

Pedro ÁLVAREZ DE MIRANDA (RAE y Universidad Autónoma de Madrid)

José Luis BERNAL SALGADO (Universidad de Extremadura)

Enric BOU (Università Ca' Foscari Venezia)

Roberta JOHNSON (The University of Kansas)

Pura FERNÁNDEZ (ILLA-CCHS-CSIC)

Teodosio FERNÁNDEZ (Universidad Autónoma de Madrid)

Laurie-Anne LAGET (Sorbonne Université, IUF)

Santiago LÓPEZ-RÍOS (Universidad Complutense de Madrid)

José-Carlos MAINER (Universidad de Zaragoza)

José TERUEL BENAVENTE (Universidad Autónoma de Madrid)

Pilar TOBOSO (Universidad Autónoma de Madrid)

James VALENDER (Colegio de México)

El proyecto I+D+i *Epistolarios inéditos en la cultura española desde 1936* (Ref. PGC2018-095252-B-I00) organiza este congreso internacional con la vocación de convertirlo en un foro de referencia para que especialistas en Guerra Civil, Franquismo, Exilio y Transición reflexionen sobre un tema de la máxima actualidad. A estas alturas del siglo XXI, urgía convocar a historiadores y filólogos a debatir, desde una perspectiva interdisciplinar, las mejores maneras de recuperar, editar y estudiar conjuntos de cartas sin los que, sencillamente, no se puede entender la cultura española del siglo pasado.

Para llegar al mayor número de investigadores de ambos lados del Atlántico, se ha optado por el formato online y se ha prescindido de cuotas de inscripción tanto para participantes como asistentes, con el convencimiento del interés que despertarán no solo las conferencias, ponencias y comunicaciones, sino también los coloquios en torno a ellas.